بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزل لبدائع الحكم وفصل الخطاب والصلوة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
الآتى بجوامع الكلم الهادية الى طريق الصواب وعلى آله واصحابه المستنيرين
بلوامع الاخلاق والآداب ..

وبعد لما كان للحكم والأمثال تاثير بالغ فى حسن الكتابة والخطابة من كافة
النواحى والأحوال كيف لا وهى تهذب النفوس عما يوجب النقص والاختلال
وتدرب العقول على جلب ما يفيد الرقى والكمال الفت رسالة حاوية لنبذة
منها مقتبسة من الآيات البينات واحاديث سيد الانبياء المفضال
وكلام سائر ارباب الأدب والكمال مذيلة باشعار رشيقة مناسبة
لذلك المقام والحال مرتبة على الاخلاق المرضية بين الخصال ..

ولما كان حسن اداء الشعر منوطا بالعناية بحورها الشهيرة الرفيعة وحسن
نظام النثر مربوطا برعاية الأسجاع البديعة . وكان الجناس مزينا لهما
بحسن الصنيعة . ابتدأتها ببحور الشعر وفنون السجع وانواع الجناس
فى المقال تنويرا للاخوان الطالبين سلوك مسالك البارزين من الرجال
وسميتها ورد الجبال فى الآداب والامثال على الله التوكل وبه الاعتصام فى الحال والمآل

الشعر واعلم ان بحوره المتداولة التى دونها الخليل بن احمد ستة عشر بحرا
الطويل عروضه[1] مفاعلن وضربها مفاعيلن ومفاعلن وفعولن
اطال عذولى فيك كفرانه الهوى وآمنت ياذا الظبى فانس ولا تنفر
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

[1] العروض هو الجزء الذى يتم به الشطر الاول والضرب مقابلها من الشطر الاخير م

قال خليل لابنه حينما اسائت تقطيعه كلاما شعريا
من الادب لسوء القول
لوكنت تعلم ما اقول عذرتني او كنت تعلم ما تقول عذلتكا
لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكا

المديد

له عروضان شهيرتان الاولى فاعلاتن ولها ضربان فاعِلانْ وفاعِلُنْ الثانية فاعلن ولها ضربان فَعِلُن وَفَعِلُن

يا مديد الهجر هل من كتاب فيه آيات الشفا للسقيم .
فاعلاتن فاعِلُن فاعِلاتن تلك آياتُ الكتابِ الحكيم .

البسيط

له عروضان الاولى فعلن ولها ضربان فَعْلُن وفَعِلُن الثانية مجزوئة[1] مستفعلن ولها ثلثة ضروب مستفعلان مستفعلن مفعولن

اذا بسطت يدى أدعو على فئةٍ لاموا عليك عسى تخلو اماكنهم
مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلُن فاصبحوا لايرى الا مساكنهم

الوافر

له عروضان الاولى فعولن الثانية مجزوئة مفاعلتن يشبهها الضرب

غرامى فى الاحبة وفرته وشاة فى الازقة راكزونا
مفاعلتن مفاعلتن فعولن اذا مروا بهم يتغامزونا

الكامل

له ثلثة اعاريض الاولى متفاعلن لها ثلثة اضرب متفاعلن ومتفاعل وفعلن الثانية فعلن ولها ضربان فَعْلُن وفَعِلُن الثالثة مجزوئة متفاعلن ولها ثلثة اضرب متفاعلاتن ومتفاعلان ومتفاعلن

كملت صفاتك يارشا واولوالهوى قد بايعوك وحظهم بك قد نما
متفاعلن متفاعِلن متفاعلن ان الذين يبايعونك انما

1 المجزوء هو الذى حذف جزء من اجزاء تفاعليه فى الشطر الاول و[ال]اخر

ضرب من الاغانى فيه ترنم

الهزج

له عروضة مجزوئة مفاعيلن وضربها مثلها

لئن تهجر بعشاق فهم فى عشقه تاهوا
مفاعيلن مفاعيلن وقالوا حسبنا الله

الرجز

له عروضتان الاولى مستفعلن ولها ضربان مستفعلن ومفعولن الثانية مجزوئة مستفعلن وضربها مثلها

يا راجزاً باللوم فى موسى الذى اهوى وعشقى فيه كان المبتغى
مستفعلن مستفعلن مستفعلن اذهب الى فرعون انه طغى

الرمل

له عروضتان الاولى فاعلن وضروبها ثلثة فاعلاتن وفاعلان وفاعلن الثانية مجزوئة فاعلاتن ولها ثلثة اضرب فاعلاتان وفاعلاتن وفاعلن

ان رملتم نحو ظبى نافر فاستميلوه بدعى انسه
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ولقد راودته عن نفسه

السريع

له عروضتان الاولى فاعلن وضروبها ثلثة فاعلان وفاعلن وفعلن الثانية فعلن ولها ضربان فعلن وفعلن

سارع الى غزلان وادى الحمى وقل ايا غيد ارحموا صبكم
مستفعلن مستفعلن فاعلن يا ايها الناس اتقوا ربكم

المنسرح

عروضه مفتعلن ولها ضرب مثلها

تنسرح العين فى خديد رشا حيى بكاس وقال خذه بفى
مستفعلن مفعولات مفتعلن هو الذى انزل السكينة فى

الم يك قائما بالليل حتى	تورم رجله من لذع باس
الم يك صائما يومين وصلا	بلا طعم ولا ذوق بكاس
الم يك رائدا للعموم حقا	الم يك قائدا في يوم باس
الم يك مرشدا وخطيب دهر	بوعظ نافذ في قلب قاسي
الم يك يلبس الدرع المتينا	مع التقوى الذي خير اللباس
فقول الناس من خور وضعف	وحيف عن طريقك للمناص
فهذب واحتسب ذرب وعلم	وكن للحق كالحجر الاساسي
فهذي سنة خذها لرشدك	ولا تعدل الى عام وخاص

الوردة الثانية والثمانون في حسن الخاتمة

قال تعالى والعاقبة للتقوى

الحكيم ان من اليوم آخره .. وان الفاتحة ختامها آمين .. الايمان للفوز بالامان ..

ان الدعاء بالاستجابة .. أنضج اخوك ثم رتّد .. تمام الربيع الصّيف .. تلخيص

رب فرحة تعود ترحة .. غلّ يداً مُطلِقُها الفأل للأستقبال ..

تعد الافراخ في الخريف .. يعدّ الخروف في الخريف ..

النجاة هي السعادة . والسعادة برضاء رب العالمين ..

كلمة لا اله الا الله خاتمة المؤمنين ..

سبحان ربك رب العزة عما يصفون ..

وسلام على المرسلين ..

والحمد لله رب العالمين ..

فرغت من [illegible] بنفسي [illegible] وردة الجمال في الحكم والامثال [illegible] المنتخب الصادر

مع شهر رمضان المبارك في غرفة تدريسي بالكلية [illegible] الف وثلثمائة وسبعين

بلدة كركوك المحروسة [illegible] سيد الانام عليه وعلى آله افضل الصلوة

والسلام [illegible] وانا الداعي [illegible] عبد الكريم

محمد غفر الله له ولوالديه [illegible]

١٢٧٧

واعرف لغات الناس تامن مكرهم   وانظر الى تاريخهم تو قدرهم
واعرف تقاليد البيوت مُن اعيا   فتكون منهم بل تقلّد امرهم

تأمّل اذا ما كتبت الكتاب   سطورك من بعد أحكامها
وهذّب عبارة طرز الكلام   وإستوف سائر اقسامها
فقد قيل ان عقول الرجال   تحت اسنة اقلامها

يا مَن تذكرني شمائله   ريح الشمال تنفست سحرا
واذا امتطى القلم انامله   سحر العقول به وما سحرا

الوردة المكملة للثمانين الحب والاعتدال فيه

قال تعالى وجعل بينكم مودة ورحمة ..
قال عليه السلام المرء محشور مع من أحب ..
الحكيم اذا حصلت الالفة بطلت الكلفة .. ان الشفيق بسوء ظن مولع ..
الحب اعمى .. حبك الشيء يعمي ويصم .. أحبب حبيبك هونا ما .
عسى ان يكون بغيضك يوما ما . وابغض بغيضك هونا ما . عسى
ان يكون حبيبك يوما ما .. الحب العفيف راحة والحب الكثيف قباحة ..
زين في عين والد ولده .. ضرب الحبيب زبيب .. ظئر رءوم خير من ام سئوم
ليس في الحب مشورة .. لا يعدم الحوار من امه حنة .. من احب شيئا اكثر من
ذكره .. من احب مولاه . واشتكى من اذاه فهو كاذب في دعواه ..

[illegible] ان علاقته من اهله ووالده [illegible] [illegible] ١٩٤٧

الظئر الحاضنة للولد والرءوم العطوف والسئوم الملول

الوردة الحادية والثمانون فى الأنس والالفة ما امكنت

قال عليه السلام الجماعة رحمة والفرقة عذاب .. وقال لاخير فى من لايألف ولايؤلف ..
الحكيم الجماعة بهجة النفس ورفعة الروح .. الدين والدنيا فى البلدان
الجسارة الأدبية من المخازن الذهبية .. المدارس العالية اثمانها غالية
مجالس الاكابر والاخيار تنور القلوب وتقوم الافكار ..
العالم من راج فى المجتمع والعامل من هاج الى المرتفع ..
من لم يمارس البلاد لم يستثمر العباد ..
لا رهبانية فى الأسلام ..

الا يا قومى قوموا عن نعاس　　فليس نعاسكم درب الخلاص
وجدوا فى رياضتكم بدين　　واخلاق تجلت للخواص
وكونوا عالمين وعاملينا　　وكونوا عارفين بالأحتراس
ولا يغرركم اوهام قوم　　يرون الفوز فرع الأنتكاس
فليس كعاطل بطل مجد　　وخير الناس انفعهم لناس
ولو كان الحياة للاختلاء　　لما اخترع الآله ظهور ناس
ودم يا ابنى عدلا مستقيما　　وكن بطلا جريئا فى اقتصاص
وخذ دنيا تفيدك خير دين　　فمن لم يسع فيها فهو عاص
وضم الدين للدنيا بعدل　　ومهد للهدى خير الاساس
ترى الشمس المضيئة فى السما　　كمصباح تلألأ فوق راس
لطول الدهر تجدى بالشعاع　　ولو بالغيم كانت فى عتباس
وكن فى اسوة الهادى العظيم　　محمد الامين بالأختصاص